

14a EDICIÓ

21.10–4.11.2023

L'ALCORA

ULTRA SONS



MÚSIQUES EN VIBRACIÓ

MÚSICA ANTIGA | FOLK EXPERIMENTAL | JAZZ | KLEZMER
MÚSICA D'ARREL | VERSOPSIKODÈLIA | CLÀSSICA | POESIA ESCÈNICA
FOTOGRAFIA | REFUGI CULTURAL | FORMACIÓ...

ULTRASONS.INFO



L'ALCORA
AJUNTAMENT

L'ALCORA
VIVA

Diputació
de Castelló

GENERALITAT
VALENCIANA

INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

CAIXA RURAL
L'ALCORA

Volcans

La Guineada



ULTRASONS. Músiques en vibració

14a edició | 2023

Dissabte, 21 d'octubre

12.00H | **Balkanal Band** | Canela en rama (C/Arquebisbe Gasch, 6)

17.30H | **Balkanal Band** | Reixa de la Vila (exterior del Saló Gòtic)

19.00H | **Mar Grimalt** | Saló Gòtic

Diumenge, 22 d'octubre

17.30H | **Realismo imaginativo: pareidolia II**. Presentació del fotollibre col·laboratiu coordinat per **Elena Medina Gil "La Megi"** | Reixa de la Vila (exterior del Saló Gòtic)

19.00H | **Efrén López i Sylvain Barou** | Saló Gòtic

- En finalitzar el concert: **Conversant sobre la música de l'antiguitat**, xarrada moderada per **Tamara Bellés** amb la participació dels músics del concert

Divendres, 27 d'octubre

21.00H | **Tiranta Teatre** | Saló Gòtic

Dissabte, 28 d'octubre

17.30H | **Pepa Cases i Edu Comelles** | Pati del Museu de Ceràmica (C/Teixidors, 5)

19.00H | **Víctor Colomer's Dollars Trilogy** | Saló Gòtic

Diumenge, 29 d'octubre

17.30H | **Macrofestivales. El agujero negro de la música**. Presentació del llibre de **Nando Cruz** i col·loqui conduït per **Sara Cano** (Hot Talk Club. Espai de suport cultural) | Reixa de la Vila (exterior del Saló Gòtic)

19.00H | **Versonatuas** | Saló Gòtic

Dissabte, 4 de novembre

17.30H | Passacarrer de la **Colla Gegantera de l'Alcora** | Inici: Salons de Bancaixa - Final: Reixa de la Vila | En finalitzar el passacarrer, entrega del **Premi ULTRASONS 2023**

19.00H | **Alba Careta Group** | Saló Gòtic

Instal·lació:

Realismo imaginativo: pareidolia

De 16.00H a 21.00H | 21, 22, 28 i 29 d'octubre i 4 de novembre | Vestíbul Saló Gòtic

PARTICIPANTS



Balkanal Band

Formació valenciana que ha arrancat a caminar aquest 2023 degut a la necessitat dels seus membres d'explorar nous contextos musicals i apropar estils musicals d'altres cultures que els apassionen.

El seu repertori és una barreja de la música popular dels països d'Europa de l'Est: música balcànica i klezmer, amb el so de les tradicionals "brass bands" de Nova Orleans. Instruments de vent i percussió per a un viatge musical amb influències heterodoxes, directe enèrgic i ritmes festius.

Carlos Llorens Camarena (saxo baríton), Susana Blay Olcina (saxo alt), Vicent Pla Boluda (clarinet), Vicent Climent Ortiz (trombó), Sandra Contell Garcia (sousàfon), Juan Miguel Bas Cruanyes (trompeta) i Ferran Capilla Fabregat (percussió)

Web: carloscanals.wixsite.com/balkanalband

Instagram: www.instagram.com/balkanal_band

Facebook: www.facebook.com/people/Balkanal-Band/100039868997635



Mar Grimalt. Espurnes i coralls

La guanyadora del Concurs Sons de la Mediterrània de 2021 presenta aquest any el seu àlbum de debut: "Espurnes i coralls". La mallorquina Mar Grimalt ha publicat un treball que barreja els sons industrials, que connecten amb els seus records d'infantesa, amb la seua singular interpretació folk i una veu enèrgica i personal.

Amb la producció de Joana Gomila i Laia Vallés, en el seu espai de creació "Suralita" de Manacor, i l'acompanyament d'Ada Elionor. El disc atrapa l'oient en un discurs sonor i poètic immersiu, on tendresa i aspror s'alternen i entrellacen. Visceralitat, senzillesa, dolçor, inspiració mediterrània i experimentació.

Mar Grimalt (veu, guitarra clàssica, pandero quadrat i farfisa) i Ada Elionor (cors, spd i minilogue)

Web: linktr.ee/margrimalt

Instagram: www.instagram.com/margrimalt

Bandcamp: margrimalt.bandcamp.com/album/espurnes-i-coralls



Realismo imaginativo: pareidolia II

Presentació del fotollibre col·laboratiu coordinat per Elena Medina Gil "La Megi"

Quatre anys després de la publicació del fotollibre col·laboratiu "Realismo imaginativo: pareidolia" i, posterior presentació en la 10a edició d'ULTRASON, arriba el segon volum. Aquesta segona publicació es mostra com l'afirmació de la capacitat d'articular juntes mons més enllà de la norma i l'afirmació que aquelles coses que enriqueixen els nostres dies, romanen.

Una presentació que es planteja en els mateixos termes de la primera: compartir sabers i experiències. Un lloc per a reflexionar de les possibilitats de practicar la imaginació en el nostre dia a dia, tant de manera individual com col·lectiva.

Elena Medina Gil "La Megi" (mediadora cultural i creadora visual)

Web: elenamedinagil.wixsite.com/elenalamegi/down-for-maintenance

Instagram: www.instagram.com/elenalamegi



Efrén López i Sylvain Barou

Considerats dos dels músics més versàtils i virtuoses de l'escena de la música d'arrel europea, cadascú en la seua especialitat: instruments tradicionals de vent i corda. Sylvain i Efrén van coincidir a un escenari per primera vegada el 2017.

De seguida van descobrir molts trets en comú i la curiositat d'aprofundir en els llenguatges musicals de la Mediterrània Oriental, l'Orient Mitjà i el subcontinent indi.

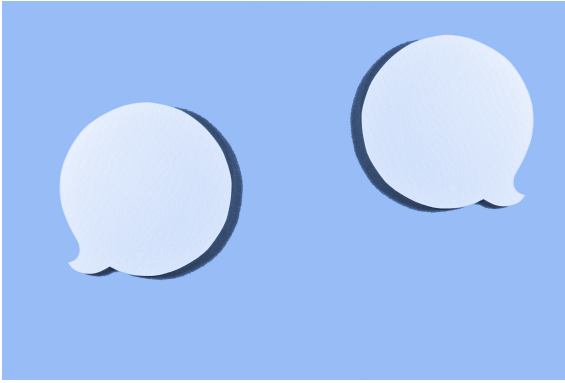
Des de llavors han col·laborat junts en diversos projectes, creant un repertori colorista i obert a l'exploració. Interpretaran tant peces originals com tradicionals de l'arc de la música modal: Europa medieval, Balcans, Turquia, Grècia, Afganistan o Armènia.

Sylvain Barou (flautes, duduk, zurna, bansuri, mey, kabazurna, uilleann-pipes, pku i gaidan) i Efrén López (ud, rabab, viola de roda, ogur saz, baglama, laouto, guitarra sense trasts i davul)

Web: www.efrenlopez.net i www.sylvainbarou.com

Instagram: www.instagram.com/efren.lopez.sanz i www.instagram.com/sylvainbarou

Facebook: www.facebook.com/Efren.Lopez.1972 i www.facebook.com/sylvainbarou35



Conversant sobre la música de l'antiguitat

Xarrada conjunta amb el Cicle Pre Al-qūra Medieval 2023 - Modera Tamara Bellés

En finalitzar el concert d'Efrén López i Sylvain Barou, tindrà lloc la xarrada coordinada per Tamara Bellés i amb la participació dels músics del concert. Un espai perquè el públic tinga l'oportunitat de conèixer millor i

aprendre les diferents arrels musicals que ens envolten. L'activitat s'ha formulat conjuntament amb el Cicle Pre Al-qūra Medieval 2023 i la complicitat de l'associació Nous Pobladors Al-qūra.

Tamara Bellés va començar els seus estudis musicals a l'escola Vicent Serrano de l'Alcora, va continuar al Conservatori Professional de Castelló, amb el clarinet com a instrument principal i, posteriorment, es va graduar en l'especialitat de musicologia al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València. També és cantant en diferents grups i es dedica a la recerca de la música tradicional.

Tamara Bellés (musicòloga)

Web: bandcamp.com i www.youtube.com/@woodenflute1



Tiranta Teatre. Veus callades

L'espectacle "Veus Callades" uneix música i literatura amb la finalitat de donar a conèixer a autores que han sigut silenciades al llarg de la història.

Dones que es van veure obligades a ocultar la seua identitat darrere d'una figura masculina perquè les seues obres foren acceptades i valorades en una societat que no sempre

reconeixia el potencial i la creativitat de les dones. L'essència del projecte radica en la seua capacitat per a revelar i donar visibilitat a aquestes grans dones, rescatar les seues obres i donar-los rellevància.

Adrián Granjo, Rebeca Garcia, Rebeca Egea, Malena Saborit, Carlos Esteban, Carlos Granell, Ainara Olucha i Adrián Conejos (recitadores), Kevin Ibáñez (piano) i Juan Luna (director)

Instagram: www.instagram.com/tirantateatre

Facebook: www.facebook.com/tiranta.teatre



Pepa Cases i Edu Comelles. Aquí i ara

Proposta multidisciplinària que explora a través del moviment, la vibració i l'escolta la possibilitat d'habitar un espai a partir de la intuïció, la immediata; l'aquí i l'ara.

Pepa Cases des de la dansa, el moviment i el cos; i Edu Comelles des de l'experimentació sonora, la música ambient i la nova clàssica construeixen un espai únic, irrepetible i basat en la improvisació, on tot té cabuda. La proposta busca espais singulars, llocs no convencionals on expandir el camp d'acció d'un espectacle eclèctic, conscient del seu entorn i obert a explorar interaccions amb el paisatge.

Pepa Cases (ballarina i coreògrafa) i Edu Comelles (artista sonor)

Web: pepacases.com i educomelles.com

Instagram: www.instagram.com/lapepacases i www.instagram.com/educomelles

Altres: www.facebook.com/pepa.cases i educomelles.bandcamp.com



Víctor Colomer's Dollars Trilogy

L'empremta musical que han deixat les pel·lícules de la "Trilogia del Dòlar" ("La muerte tenía un precio", "Por un puñado de dólares" i "El bueno, el feo y el malo") han influenciat a compositors i músics de tots els gèneres, sent referència de la música per a cinema.

Víctor Colomer, trombonista i compositor, ha escrit una obra dividida en set parts basada en les composicions més brillants d'Ennio Morricone a la "Trilogia del Dòlar". Una obra construïda a través de la modificació melòdica, estètica i formal, adaptades al jazz contemporani i la música moderna amb influències de xoro, samba, hip hop, afro, techno, balkan... Interpretada a quartet, amb músics de l'avantguarda del jazz valencià i segell "made in Castelló", l'obra desprén energia, ritme, èpica, llum i melancolia.

Víctor Colomer (trombó i composició), Carlos Medina (guitarra), Jesús Gallardo (bateria) i Diego Barberà (contrabaix)

Instagram: www.instagram.com/colomervictor - www.instagram.com/carlosmedinacifre
www.instagram.com/jesugallardogomezdrums1 - www.instagram.com/diegobarberaucher



Versonautas. Preludi a la lentitud

Poema sonor, meditació col·lectiva, anhel de detindre'ns, manifest... Un espectacle de música i poesia escènica que ens recorda que estem constantment assetjats per la tirania del fer, oblidem que podem detindre el temps, sincronitzar-nos amb un temps que no busca...

Un espectacle creat amb la col·laboració de l'Institut Valencià de Cultura, l'Ajuntament de València i el Festival Russafa Escènica, amb un treball discogràfic acabat d'eixir aquest setembre. Creació escènica amb un llenguatge propi al marge de diferents disciplines artístiques: poesia, música, performance o teatre.

Ana Sanahuja (veus, piano, sintetitzadors i efectes) i Roqui Albero (veus, trompeta, electrònica i efectes)

Web: versonautas.com

Instagram: www.instagram.com/versonautas

Facebook: www.facebook.com/versonautas

Youtube: www.youtube.com/@versonautas9886



Colla Gegantera de l'Alcora

La tia Rosa "la Pelegrina", Sentet "el Gall", Tonet, Joaneta, Famboy, Chum Chum, José "el del Hispano", Neleta, Nelet, Tàfol i la resta de la família gegantera, acompanyats per la música de la dolçaina i el tabal, posaran el color i el moviment a l'últim dia de la 14a edició del cicle.

Un passacarrer per a transportar-nos, en octubre, a festivitats tan significatives per a l'Alcora com el Dia del Rotllo o Sant Vicent.

Els gegants i cabuts són una de les manifestacions més tradicionals de la nostra cultura popular i un element important de l'imaginari festiu alcorí.

Instagram: www.instagram.com/collageganteralalcora

Facebook: www.facebook.com/people/Colla-Gegantera-De-LAlcora/100069127611528



Alba Careta Group. Teia

“Teia” és la fusta resinosa que crema amb facilitat i el títol del tercer disc de la trompetista i cantant Alba Careta; un recull de les seues darreres composicions inspirades en les pròpies vivències que, després de la bona acollida dels àlbums “Alades” (2020) i “Orígens” (2018), la consolida dins l’escena jazzística europea.

El disc presenta sis composicions pròpies i dues versions de la nova cançó. El seu jazz, explosiu i enèrgic, explora altres terrenys, que parteixen del folklore per a fusionar-se amb el jazz d’una forma orgànica. Els darrers anys el grup ha presentat la seua música a llocs com Madrid, Eivissa, Bremen (Alemanya), Bimhuis (Holanda), Lantaren Vester (Holanda) o Saalfelden (Àustria).

Lucas Martínez (saxo tenor), Roger Santacana (piano), Giuseppe Campisi (contrabaix), Josep Cordobés (bateria) i Alba Careta (trompeta i veu)

Web: www.albacareta.com

Instagram: www.instagram.com/albacareta

Facebook: www.facebook.com/albacaretamusic

YouTube: www.youtube.com/@albacareta/featured

Instal·lació



Realismo imaginativo: pareidolia

instal·lació

Alguna vegada has vist una cara en un pany?
Has jugat a buscar figures en els núvols?

Aquestes experiències podrien ser exemples de pareidolia, un fenomen psicològic pel qual la ment percep un estímul indefinit i tracta

d'encaixar-lo immediatament dins d'un model conegut.

Elena aborda en aquesta instal·lació el treball dels dos volums del fotollibre col·laboratiu "Realismo imaginativo: pareidolia". Un espai per a reflexionar, imaginar, ser enginyosos, compartir coneixement i sumar experiències.

Elena Medina Gil "La Megi" desenvolupa la seua pràctica artística a través de les cures, la transmissió de sabers i experiències i l'autocrítica. Convida al descobriment artístic-cultural com a pilar fonamental per a la construcció social, on dialoga amb la fotografia, el cinema, la música o la dansa.

Elena Medina Gil "La Megi" (mediadora cultural i creadora visual)

Web: elenamedinagil.wixsite.com/elenalamegi/down-for-maintenance

Instagram: www.instagram.com/elenalamegi

Hot Talk Club



Macrofestivales. El agujero negro de la música

espai de suport cultural

Presentació del llibre de Nando Cruz i col·loqui conduït per Sara Cano

Nando Cruz dissectiona en “Macrofestivales. El agujero negro de la música” una indústria que ha crescut fins a desbordar-se i ens submergeix en

la seua història. Caps de setmana de confetis, polseres, llums i música (o no) que mouen milions d'euros, pressionen per rebre ajudes, blanquegen marques, exploten a artistes i treballadors, i saquegen al públic. Tot i això, no hi ha ciutat, gran o xicoteta, que no aposte pel seu festival.

En l'espai del “Hot Talk Club”, organitzat per la Coordinadora d'Associacions Culturals de l'Alcalatén i el cicle ULTRASON, enguany es parlarà del fenomen dels grans festivals de la mà del periodista Nando Cruz i aquest llibre que va publicar al maig. Un diàleg entre l'autor i els assistents conduït per Sara Cano, redactora de CulturPlaza i Castellón Plaza.

Nando Cruz (periodista musical) i Sara Cano (periodista cultural)

Web: www.planetadelibros.com/libro-macrofestivales/375084#contenido-extra

Twitter: twitter.com/nandocruz32

Instagram: www.instagram.com/edicionespeninsula

Facebook: www.facebook.com/edicionespeninsula

Premi ULTRASONS 2023



A.C. Colla Gegantera de l'Alcora

reconeixement

Per ser una associació compromesa en la cultura popular; per recuperar, preservar, difondre i posar en valor el nostre patrimoni centenari; per ser element imprescindible de l'imaginari festiu alcorí; per treballar sense descans i de forma constant des del 2011, any de naixement de l'associació; per posar en marxa i consolidar la "Trobada de Gegants i Cabuts de l'Alcora"; per implicar els més joves amb tallers infantils i per moltes més activitats culturals que són element de desenvolupament i difusió de la cultura popular.

Gràcies a gegants, gegantons, cabuts i ninots; gràcies a Rosa "la Pelegrina", Sentet "el Gall", Tonet, Joaneta, Famboy, Chum Chum, José "el del Hispano", Pepe "Arqueta", Neleta, Nelet, Tàfol, la família Telerín i Ximén d'Urrea.

Instagram: www.instagram.com/collageganteralalcora

Facebook: www.facebook.com/people/Colla-Gegantera-De-LAlcora/100069127611528



NOTA DE PREMSA - 02/10/2023 (valencià)

Ultrasons obri el seu espai a la creativitat musical

La 14a edició del cicle combina la creativitat estilística i artistes locals de prestigi. L'Alcora estrena projectes com Mar Grimalt, Alba Careta o Efrén López i Sylvain Barou

Ja tenim dates per a la **14a edició d'“ULTRASONOS. Músiques en vibració”**, que tindrà lloc del 21 d'octubre al 4 de novembre. Tres caps de setmana replets d'activitats, amb una completa programació musical, intervencions artístiques, i també amb diversos actes de dinamització cultural. Ultrasons tindrà lloc al Saló Gòtic de la Casa de la Música i els seus voltants, al nucli antic de l'Alcora.

El cicle ja porta en marxa des de l'any 2009, i continua fidel a les seues bases: la pluralitat d'estils, la promoció de novetats i el compromís cultural amb l'entorn. **“L'edició d'enguany acull una gran diversitat de propostes, amb estrenes absolutes i a terres valencianes.** Un espai obert tant a artistes que s'obrin pas en l'escena musical, com d'altres propostes ja consagrades i que ja havien participat abans amb nosaltres”, comenta Blai Garcia, coordinador d'ULTRASONOS.

Garcia també ha destacat com a plat fort d'enguany l'àmplia gamma d'estils i disciplines. Tot amb la voluntat de “mostrar de forma reflexiva la capacitat de crear del sector musical i la seua interrelació amb altres disciplines, com ara la poesia i la dansa”, ha puntualitzat. Un any més, l'esdeveniment es desmarca com a una de les **principals cites culturals de la tardor** a les comarques de la província de Castelló.

Programació 2023: música experimental i jazz

La 14a edició d'ULTRASONOS s'iniciarà el 21 d'octubre amb la presentació d'“Espurnes i Coralls”, l'àlbum de debut de la cantant **Mar Grimalt**. Aquesta mallorquina, guanyadora del Concurs Sons de la Mediterrània el 2021, barreja sons industrials amb arrels folk, creant una experiència sonora immersiva i poètica. Mar Grimalt estarà acompanyada d'Ada Elionor per a interpretar aquesta obra musical que s'estrena en terres valencianes.

La trompetista i cantant **Alba Careta** estrenarà a la Comunitat Valenciana "Teia", el seu tercer àlbum. Un recull de composicions pròpies, que parteixen del folklore per a fusionar-se amb el jazz d'una forma orgànica. El grup consolida així la seua presència en l'escena jazzística europea, després de la bona acollida dels àlbums "Alades" (2020) i "Orígens" (2018) a ciutats com Madrid, Bremen o Saalfelden.

El trombonista i compositor alcorí **Víctor Colomer** ens sorprendrà amb l'estrena de "Dollars Trilogy" a terres castellonenques. Aquesta obra, basada en les composicions d'Ennio Morricone per a la "Trilogia del Dòlar," està construïda a través de la modificació melòdica, estètica i formal, adaptada al jazz contemporani i la música moderna amb múltiples influències. Interpretat en quartet amb músics destacats de

l'escena jazzística local, aquest espectacle consolida a Colomer com a pilar del cicle. A més d'estar present en l'edició de 2021 amb "Suite de Fang", també és el director del taller sobre el llenguatge de Big Bands.

Versonautas tornarà a ULTRASONNS per a presentar el seu segon disc "Preludi a la lentitud", amb un espectacle que combina música i poesia escènica per recordar-nos la importància del "no fer". Amb Ana Sanahuja i Roqui Alberó a l'escenari, aquesta actuació ja ha passat per festivals de renom com Eufònic o Sagunt a Escena. Una creació possible gràcies a l'Institut Valencià de Cultura, l'Ajuntament de València i el Festival Russafa Escènica.

Arrels musicals

També tindrem l'oportunitat de veure en acció a **Efrén López i Sylvain Barou**, dos dels músics més virtuoses i versàtils en l'escena de la música d'arrel europea que s'estrenaran en format duet a ULTRASONNS. Efrén, instal·lat al Mas de Flors, està especialitzat en instruments tradicionals de corda, mentre que Sylvain domina els de vent. Ambdós artistes han col·laborat junts en altres projectes des que es van conèixer el 2017, units per l'interès d'explorar peces originals i tradicionals d'arreu, des d'Europa medieval als Balcans.

A més, la nova formació valenciana **Balkan Band** ens aportarà una dosi de ritmes festius i melodies enèrgiques. La banda s'estrena a Castelló amb una barreja de la música popular dels països d'Europa de l'Est, incloent música balcànica i klezmer. La seua música també incorpora el so de les "Brass Bands" de Nova Orleans, amb instruments de vent i percussió.

Art i exploració

El pati del Museu de Ceràmica serà l'escenari de l'estrena de l'espectacle "Aquí i ara". La combinació de **la coreografia de Pepa Cases i la música d'Edu Comelles** ofereix un espectacle que entremescla dansa i performance amb música electrònica, buscant espais no convencionals per expandir l'expressió artística i interactuar amb l'entorn de manera conscient i eclèctica.

D'altra banda, la medidora cultural **Elena Medina "La Megi"** presentarà el fotollibre col·laboratiu que ha coordinat, titulat "Realismo imaginativo: pareidolia II". Aquest és la continuació del llibre que l'alcorina ja va presentar a la 10a edició d'ULTRASONNS. Aquesta obra de dues parts també prendrà forma d'exposició, oferint un espai per a la reflexió, la imaginació i la interacció amb la fotografia, el cinema, la música i la dansa.

Dinamització cultural i local

Any rere any, ULTRASONNS manté el seu compromís amb la dinamització cultural de l'entorn. Organitzat amb la Coordinadora d'Associacions Culturals de l'Alcalatén, el **"Hot Talk Club - Espai de mediació cultural"** d'enguany serà un espai per a parlar de festivals i de gestió cultural. El periodista musical **Nando Cruz** presentarà per primera vegada a

terres valencianes el seu llibre "Macrofestivales. El agujero negro de la música". Tot seguit d'un col·loqui conduït per la periodista cultural **Sara Cano** per a analitzar en profunditat una indústria musical global que ha crescut fins a desbordar-se.

Canviant de perspectiva, també tindrem una xarrada moderada per la musicòloga **Tamara Bellés**. "Conversant sobre la música de l'antiguitat" serà un espai de conversa on participaran els músics **Efrén López i Sylvain Barou** després del seu concert, tot per a fer l'escolta de la música antiga més pedagògica i entenedora. Una activitat que s'organitza conjuntament amb el Cicle Pre Al-qūra Medieval 2023 i l'associació Nous Pobladors Al-qūra.

A més a més, comptarem amb un passacarrer de la **Colla Gegantera de l'Alcora**, que començarà als Salons de Bancaixa i finalitzarà a la Reixa de la Vila. Una associació cultural que enguany rebrà la 7a edició del "**Premi ULTRASONs**", un reconeixement anual a una associació compromesa amb la cultura popular, que ha treballat incansablement des del 2011 per recuperar, preservar, difondre i posar en valor el patrimoni cultural de l'Alcora.

Finalment, l'espectacle "Veus Callades" de **Tiranta Teatre** aportarà una reflexió de caràcter feminista al cicle. Aquesta representació teatral, creada específicament per a ULTRASONs, fusiona música i literatura per donar a conèixer dones autores que han estat silenciades al llarg de la història.

Aliances

"ULTRASONs. Músiques en vibració" és possible gràcies a l'esforç dels components i voluntaris de l'**Associació JDB**. Així com l'ajuda de l'**Ajuntament de l'Alcora**, la **Diputació de Castelló** i l'**Institut Valencià de Cultura**; la cooperació de la **Caixa Rural**; i la col·laboració de la **tenda Musical l'Alcalatén**, **Cervesa Montmirà** i **pizzeria La Gioconda**.

NOTA DE PRENSA - 02/10/2023 (castellano)

Ultrasons abre su espacio a la creatividad musical

La 14.ª edición del ciclo combina la creatividad estilística y artistas locales de prestigio. L'Alcora estrena proyectos como Mar Grimalt, Alba Careta o Efrén López y Sylvain Barou

Ya tenemos fechas para la 14.ª edición de "ULTRASONS. Músiques en vibració", que tendrá lugar del 21 de octubre al 4 de noviembre. Tres fines de semana repletos de actividades, con una completa programación musical, intervenciones artísticas, y también con varios actos de dinamización cultural. ULTRASONS tendrá lugar en el Salón Gótico de la Casa de la Música y sus alrededores, en el núcleo antiguo de l'Alcora.

El ciclo ya lleva en marcha desde el año 2009, y continúa fiel a sus bases: la pluralidad de estilos, la promoción de novedades y el compromiso cultural con el entorno. "La edición de este año acoge una gran diversidad de propuestas, con estrenos absolutos y en tierras valencianas. Un espacio abierto tanto a artistas que se abren paso en la escena musical, como otras propuestas ya consagradas y que ya habían participado antes con nosotros", comenta Blai Garcia, coordinador de ULTRASONS.

Garcia también ha destacado como plato fuerte de este año la amplia gama de estilos y disciplinas. Todo con la voluntad de "mostrar de forma reflexiva la capacidad de crear del sector musical y su interrelación con otras disciplinas, como por ejemplo la poesía y la danza", ha puntualizado. Un año más, el acontecimiento se desmarca como una de las **principales citas culturales del otoño** en las comarcas de la provincia de Castelló.

Programación 2023: música experimental y jazz

La 14.ª edición de ULTRASONS se iniciará el 21 de octubre con la presentación de "Espurnes i Coralls", el álbum de debut de la cantante **Mar Grimalt**. Esta mallorquina, ganadora del Concurso Sons de la Mediterrània el 2021, mezcla sonidos industriales con raíces folk, creando una experiencia sonora inmersiva y poética. Mar Grimalt estará acompañada de Ada Elionor para interpretar esta obra musical que se estrena en tierras valencianas.

La trompetista y cantante **Alba Careta** estrenará en la Comunidad Valenciana "Teia", su tercer álbum. Una compilación de composiciones propias, que parten del folclore para fusionarse con el jazz de una forma orgánica. El grupo consolida así su presencia en la escena jazzística europea, después de la buena acogida de los álbumes "Alades" (2020) y "Orígens" (2018) en ciudades como Madrid, Bremen o Saalfelden.

El trombonista y compositor alcorino **Víctor Colomer** nos sorprenderá con el estreno de "Dollars Trilogy" en tierras castellonenses. Esta obra, basada en las composiciones de Ennio Morricone para la "Trilogía del Dólar", está construida a través de la modificación melódica, estética y formal, adaptada al jazz contemporáneo y la música

moderna con múltiples influencias. Interpretado en formato cuarteto con músicos destacados de la escena jazzística local, este espectáculo consolida a Colomer como pilar del ciclo. Además de estar presente en la edición de 2021 con "Suite de Fang", también es el director del taller sobre el lenguaje de Big Bands.

Versonautas volverá a ULTRASONS para presentar su segundo disco "Preludio a la lentitud", con un espectáculo que combina música y poesía escénica para recordarnos la importancia del "no hacer". Con Ana Sanahuja y Roqui Albero al escenario, esta actuación ya ha pasado por festivales de renombre como Eufònic o Sagunt a Escena. Una creación posible gracias al Instituto Valenciano de Cultura, el Ayuntamiento de Valencia y el Festival Russafa Escènica.

Raíces musicales

También tendremos la oportunidad de ver en acción a **Efrén López y Sylvain Barou**, dos de los músicos más virtuosos y versátiles en la escena de la música de raíz europea que se estrenarán en formato dúo en ULTRASONS. Efrén, instalado en el Mas de Flors, está especializado en instrumentos tradicionales de cuerda, mientras que Sylvain domina los de viento. Ambos artistas han colaborado juntos en otros proyectos desde que se conocieron en el 2017, unidos por el interés de explorar piezas originales y tradicionales de todas partes, desde la Europa Medieval hasta los Balcanes.

Además, la nueva formación valenciana **Balkanal Band** nos aportará una dosis de ritmos festivos y melodías enérgicas. La banda se estrena en Castellón con una mezcla de la música popular de los países de Europa del Este, incluyendo música balcánica y klezmer. Su música también incorpora el sonido de las "Brass Bands" de Nueva Orleans, con instrumentos de viento y percusión.

Arte y exploración

El patio del Museo de Cerámica será el escenario del estreno del espectáculo "Aquí i ara". La combinación de **la coreografía de Pepa Cases y la música de Edu Comelles** ofrece un espectáculo que entremezcla danza y performance con música electrónica, buscando espacios no convencionales para expandir la expresión artística e interactuar con el entorno de manera consciente y ecléctica.

Por otro lado, la mediadora cultural **Elena Medina "La Megi"** presentará el fotolibro colaborativo que ha coordinado, titulado "Realismo imaginativo: pareidolia II". Este es la continuación del libro que la alcorina ya presentó durante la 10.ª edición de ULTRASONS. Esta obra de dos partes también tomará forma de exposición, ofreciendo un espacio para la reflexión, la imaginación y la interacción con la fotografía, el cine, la música y la danza.

Dinamización cultural y local

Año tras año, ULTRASONS mantiene su compromiso con la dinamización cultural del entorno. Organizado junto con la Coordinadora de Asociaciones Culturales de l'Alcalatén, el "**Hot Talk Club - Espacio de mediación cultural**" de este año será un

espacio para hablar de festivales y de gestión cultural. El periodista musical **Nando Cruz** presentará por primera vez en tierras valencianas su libro "Macrofestivales. El agujero negro de la música". A continuación, dará paso a un coloquio conducido por la periodista cultural **Sara Cano** para analizar en profundidad una industria musical global que ha crecido hasta desbordarse.

Cambiando de perspectiva, también tendremos una charla moderada por la musicóloga **Tamara Bellés**. "Conversando sobre la música de la antigüedad" será un espacio de conversación donde participarán los músicos **Efrén López y Sylvain Barou** después de su concierto, todo para hacer la escucha de la música antigua más pedagógica y entendible. Una actividad que se organiza conjuntamente con el Ciclo Pre Al-qūra Medieval 2023 y la asociación Nous Pobladors Al-qūra.

Además, contaremos con un pasacalle de la **Colla Gegantera de l'Alcora**, que empezará en los Salones de Bancaja y finalizará en la Reixa de la Vila. Una asociación cultural que este año recibirá la 7.ª edición del "**Premio ULTRASONS**", un reconocimiento anual a una asociación comprometida con la cultura popular, que ha trabajado incansablemente desde el 2011 para recuperar, preservar, difundir y poner en valor el patrimonio cultural de l'Alcora.

Finalmente, el espectáculo "Veus Callades" de **Tiranta Teatre** aportará una reflexión de carácter feminista al ciclo. Esta representación teatral, creada específicamente para ULTRASONS, fusiona música y literatura para dar a conocer mujeres autoras que han sido silenciadas a lo largo de la historia.

Alianzas

"ULTRASONS. Músiques en vibració" es posible gracias al esfuerzo de los componentes y voluntarios de la **Asociación JDB**. Así como la ayuda del **Ayuntamiento de l'Alcora**, la **Diputación de Castelló** y el **Instituto Valenciano de Cultura**; la cooperación de la **Caixa Rural**; y la colaboración de la **tienda Musical l'Alcalatén**, **Cerveza Montmirà** y **pizzería La Gioconda**.

ULTRASONS a les xarxes socials

#ULTRASONS23



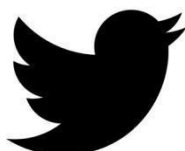
linktr.ee/ULTRASONS



instagram.com/ultrasons



facebook.com/ultrasons



twitter.com/ULTRASONSalcora

ALIANCES

ORGANITZA:

- Associació Jove Dixieland Band (JDB)

ALIANCES:

- Ajuntament de l'Alcora
- Diputació de Castelló
- Institut Valencià de Cultura – Generalitat Valenciana
- Caixa Rural
- Tenda Musical l'Alcalatén
- Cervesa Montmirà
- Pizzeria La Gioconda

COOPERADORS:

- Coordinadora d'Associacions Culturals de l'Alcalatén
- Associació Cultural La Fontanella de Costur
- IES l'Alcalatén
- IES Ximén d'Urrea
- L'Alcora Secret Society
- Restaurant Ous i Caragols
- Cafeteria Canela en Rama
- Ca Climent
- Associació Nous Pobladors Al-qüra

PREMSA I XARXES SOCIALS:

- Inma Aparici Vilar

FOTOGRAFIA I VÍDEO:

- Pi Photography 27

MAQUETACIONS:

- Guillem Garcia Cabedo

DISSENY:

- Sayavera Studio



CONTACTE

ULTRASONS. Músiques en vibració

Del 21 d'octubre al 4 de novembre

14a edició | 2023

l'Alcora (Castelló)

Blai Garcia i Inma Aparici (Responsables de comunicació)

T. 627.633.549

@. cicleultrasons@gmail.com

W. <https://linktr.ee/ULTRASONS>