



Vila-real

avança en turisme



Vila-real avança

Religió

Natureza

Ocio y gastronomía

Arte y cultura



1

Vila-real, el encanto de una ciudad

Uno de sus encantos reside en la familiaridad de sus ciudadanos y su entorno, que permite al visitante disfrutar de días de calma y sosiego, en un espacio urbano de gran variedad de servicios, rico en patrimonio arquitectónico, y percibir los vestigios que la historia ha ido dejando en la ciudad año tras año.

El rey Jaime I, le otorgó Carta Poble el 20 de febrero de 1274, concediéndole una feria anual la "fira de Santa Catalina", declarada de Interés Turístico por el gobierno regional.

De este periodo fundacional, además de la reputada planta urbanística hipodámica, se conservan: la plaza porticada de la Vila, el puente sobre el río Mijares y las





murallas que rodeaban a la Vila-real medieval. De las murallas y los cuatro torreones que defendían la villa quedan aún en pie la Torre Motxa y una de los lienzos en la Casa de l'Oli, sede del rico Archivo Histórico Municipal a la vez que sala de exposiciones.



2.



Vila-real

avança en turisme

CÓMO LLEGAR

Vila-real está situada al sur de la comarca de la Plana, a 7 kilómetros de Castellón y a menos de 60 kilómetros de Valencia. Se accede mediante la carretera CN-340, autopista AP-7, por la CV-10 y por ferrocarril.

CUÁNDO IR

Goza de un clima agradable, con inviernos cortos y suaves y veranos calurosos. El sol está presente casi todos los días del año. Vila-real es la ciudad de mayor población de la provincia después de Castellón y la décima del País Valenciano, superando los 52.000 habitantes. Es el principal centro de servicios del sur de la provincia.

En la década de los años 60 del siglo XX, sin descuidar la actividad citrícola naranjera, se opta por la industria azulejera, lo que provocó importantes transformaciones socioeconómicas, siendo hoy en día esta industria cerámica un verdadero referente mundial por la calidad de sus productos y su innovador diseño.





Iglesia Mayor San Jaime

(Arciprestal)

3

UN BIEN DE INTERÉS CULTURAL

Está considerada como la mayor iglesia de su categoría dedicada al culto de España. Fue construida entre 1752 y 1779 y está dedicada al apóstol San Jaime. Su planta es de estilo barroco con decoración neoclásica. El campanario octogonal de su fachada principal, todo un símbolo de la ciudad, fue erigido en 1682.

En su interior se pueden contemplar pinturas con temas del martirio de San Jaime, obra de José Vergara de finales del siglo XVIII. También son del mismo autor los frescos de la capilla de la Comunión. Jalonadas a lo largo de toda la iglesia, encontramos otras importantes piezas escultóricas: la de *San Jaime*, obra del maestro Amorós, *La Verónica* y el *Santo Sepulcro* de José Ortells o la imagen de *San Lorenzo* de Pedro Gil, entre otros. En 2005 la Arciprestal fue declarada Bien de Interés Cultural (BIC) por la Generalitat Valenciana.





Basílica de San Pascual

LA CAMPANA DE VOLTEO MÁS GRANDE DEL MUNDO Y EL MEJOR CARILLÓN DE ESPAÑA

Construida sobre la antigua ermita de Nuestra Señora del Rosario se levanta la Basílica de San Pascual, dedicada al patrón de Vila-real. La Basílica está flanqueada por dos campanarios de 50 metros, en el del lado este se halla la campana de volteo más grande del mundo, mientras que la torre del oeste alberga el mejor carillón de España y uno de los mejores del mundo. A la entrada de la Basílica se encuentra la imagen de San Pedro de Alcántara, del siglo XVIII, obra maestra de Ignacio de Vergara.

El 17 de mayo de 1992, IV Centenario de la muerte de San Pascual, S.M. Don Juan Carlos I inauguró la Real Capilla y el nuevo sepulcro del santo, obras del prestigioso pintor y escultor Llorens Poy.

En el centro de la capilla destaca el sarcófago, de granito oscuro, sobre el que descansa la imagen yacente de San Pascual, hecha en plata. Detrás se halla la celda donde murió, integrada en un retablo de 15 metros de altura. Debajo, en el altar, está el Cartapacio, manuscrito del Santo. En la sala del "Pouet del Sant", se ubica el museo del santuario con una

amplia colección de obras religiosas, muchas de ellas pertenecientes al Cardenal Tarancón.

El Papa Juan Pablo II le otorga el título de Basílica en 1996. La basílica es realmente un importantísimo recurso turístico, religioso y cultural que merece una detenida visita. El turista se llevará después consigo el afamado "cordonet", sin duda el talismán de la vila.



Convento del Carmen

ACTUAL SEDE DEL ESPAI D'ART

El convento de la orden franciscana es de una sola nave y coro elevado. En él destaca la decoración propia del siglo XVII, como las pinturas de su cúpula, que datan de la primera mitad, los retablos de gran valor que adornan las capillas laterales o, ya en su interior, su sorprendente claustro maierista. Tras el altar principal se halla la capilla de la comunión, de forma ovalada y coronada por una gran cúpula. Hoy "el Convent" es un centro cultural polivalente.



5

Cristo del Hospital

ÚLTIMO VESTIGIO DE EDIFICIO SANITARIO CONCEDIDO POR JAUME I

Antiguo hospital cedido por el Rey don Jaime I, fue monasterio de religiosas dominicas. De estilo barroco, destacan su capilla y la marcada decoración de su ábside y la cúpula. La capilla consta de una sola nave con bóveda de cañón.

El presbiterio aparece ornamentado con tallas de ángeles, guirnaldas y medallones dorados. En él se guarda una copia del antiguo crucifijo hospitalario.



6

Semana Santa

FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO

La Semana Santa de Vila-real es una de las más antiguas del País Valenciano, al existir documentos sobre cofradías datados en 1546.

La Semana Santa, apoyada en un gran número de cofradías, es realmente una tradición local muy arraigada, fundamentada en la religión y en la cultura y cuyo predicamento turístico se extiende más allá de nuestra provincia.

Imaginería religiosa de alto valor artístico, gastronomía popular, tradiciones, etnología, la Semana Santa es vivida intensamente tanto por cofrades como por visitantes.

De ahí que en 2007, se le concedió el título de Fiesta de Interés Turístico por parte de la Generalitat Valenciana.



Ermita de la Virgen de Gracia



AUTÉNTICO JARDÍN BOTÁNICO A ORILLAS DEL MIJARES

La Ermita de la Virgen de Gracia, un edificio de arquitectura popular mediterránea cuyos orígenes se remontan al año 1577, se encuentra en uno de los parajes más bellos de la Plana, El Termet, auténtico jardín botánico a orillas del río Mijares.

La puerta de la ermita es un arco de medio punto que da acceso a una nave rectangular, cubierta con bóveda de crucería. Desde 1633 se venera la imagen de la patrona de la ciudad en su altar principal. El presbiterio se adorna con emblemas referidos a la figura de María.



Sobre el arco triunfal puede apreciarse un relieve de 1739 con el tema de la Anunciación, en estilo barroco.

En la llamada "coveta" puede verse una fiel reproducción de la imagen original de la Virgen del siglo XIV. La "coveta" conserva azulejería valenciana fechada en 1780, y pinturas barrocas.

LA RUTA BOTÁNICA

Este paisaje protegido ocupa una extensión de 425 hectáreas en las que se puede disfrutar de un medioambiente singular. La denominada Ruta del Botánico M. Calduch, quien ha legado un importante compendio botánico reconocido por la UNESCO, es un ejemplo de rica biodiversidad mediterránea de ribera fluvial.



8

Paisaje protegido, **Ruta Botánica**

Esta ruta natural discurre por la margen sur del río Mijares , desde el molino de la Ermita hasta el puente medieval de Santa Quiteria.

El camino que sigue coincide parcialmente con el cauce de la antigua acequia mayor de Vila-real, en desuso desde finales del siglo XIX. Esta acequia empezó a construirse poco después de

la fundación de la ciudad siendo la arteria principal que permitía una rica agricultura de regadío a su vez motor de riqueza y prosperidad de la ciudad. El recorrido ofrece al visitante la posibilidad de contemplar un interesante patrimonio natural y cultural: arqueología hidráulica, una frondosa vegetación de ribera o el molino Bisbal, elementos todos ellos que dinamizan el

paisaje haciendo que el paseo sea de lo más agradable para los visitantes.

El trayecto finaliza en el puente medieval de Santa Quiteria, con basamento de época romana, declarado Bien de Interés Cultural.

Deporte en Vila-real



VARIADA OFERTA DEPORTIVA

Vila-real se caracteriza por su dinamismo y por su compromiso con la cultura. La ciudad goza de una amplia infraestructura cultural, deportiva y de ocio que se adapta a los gustos de quienes nos visitan. Uno de los emblemas deportivos más importantes de nuestra ciudad es el Villarreal Club de Fútbol, también llamado el Submarino Amarillo, cuyos grandes triunfos han reunido a una afición fiel, entusiasta y repartida por todo el mundo. El equipo ha jugado, competido y brillado en las más altas competencias nacionales e internacionales de las que también ha sido sede el moderno estadio de El Madrigal. Como ciudad moderna y de progreso ha crecido en instalaciones capaces de albergar cualquier evento deportivo: pabellones multidisciplinares, piscinas cubiertas y al aire libre, campos de fútbol, complejos deportivos, son, entre otros, una muestra de la variada oferta deportiva.

9



Gastronomía **vila-realense**

VILA-REAL, ESCAPARATE DE UNA SABROSA GASTRONOMÍA

Los restaurantes de Vila-real son el mejor escaparate para su rica y variada gastronomía.

Nunca faltarán en nuestra restauración sabrosas hortalizas, succulentos pescados y carnes (xulla, olla) y, como no, el arroz, preparado de tantas maneras como días tiene el año: "al horno", "caldós", "empedrao", "de Sant Antoni"...o el tradicional "paelló". Los dulces no escasean, destacando entre otros la "pilota de frare" y el "Pasqualet", dos pasteles típicos que el visitante no debe perderse.

La inmejorable calidad de nuestros restaurantes ofrece al visitante desde recetas tradicionales mediterráneas hasta cocinas innovadora y de vanguardia.



Museo de la Ciudad Casa Polo

Esta alquería típica de la huerta del S.XIX, rodeada por un acogedor jardín es la sede del museo de bellas artes MUSEO DE LA CIUDAD Casa de Polo. Las salas del museo están dedicadas a artistas vilarealenses de reconocimiento internacional. Así, encontramos una amplia representación de la pintura de José Gumbau, Francisco Gimeno Barón y José Ortells, entre otros.

No podía faltar tampoco el legado del insigne guitarrista natural de Vila-real Francisco Tárrega, autor de obras inmortales como el *Capricho árabe* o *Recuerdos de la Alhambra*.



10

Museo Etnológico y de Cerámica del Termet

El acceso al Museo Etnológico y de Cerámica se inicia en una sala abovedada decorada con azulejos renacentistas y barrocos. El museo alberga una importante colección etnológica que refleja las distintas actividades económicas tradicionales, así como la vida básicamente rural de la comarca. Acoge una buena muestra de cerámica popular valenciana desde los s XVI al s. XIX, como

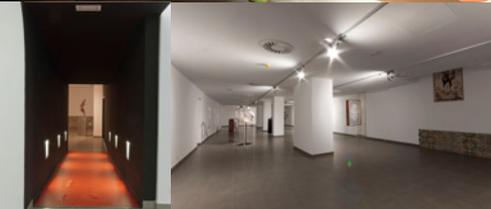


11

también valiosos "socarrats", piezas todas ellas que anunciaban el liderazgo que tendría la ciudad de Vila-real en la industria cerámica española y mundial durante los s XX y XXI.



El Convent, espai d'art



Antiguo convento reconvertido en 2012 en centro cultural, es un espacio polivalente con la sala de la planta baja dedicada a exposiciones de vanguardia. De grandes dimensiones, esta sala permite exponer todo tipo de montajes expositivos y piezas artísticas de gran volumen, por lo que, se pueden ampliar las muestras expositivas de arte que se realizan en Vila-real, y conformar de esta manera un circuito de creatividad amplio y variado.

Festivales

Vila-real tiene una larga tradición de festivales culturales que, año tras año, se van consolidando y perfilando como uno de los motores del turismo en la ciudad. Los más importantes son:

Magia per aci: marzo

Festival Internacional de Teatre al Carrer (FIT carrer): Mayo

Malabara't: Agosto

Festival Internacional de Danzas: septiembre

Vila-real en Danza: Octubre

Festival de Cortos de Vila-real (Cineculpable): noviembre

Krhoma: de diciembre a enero



Fiestas

Las fiestas más importantes y representativas de la ciudad son:

San Antonio: El 17 de enero se celebra "la Matxà", desfile y bendición de animales, junto con el reparto de "rotllos".

Fundación de la Ciudad:

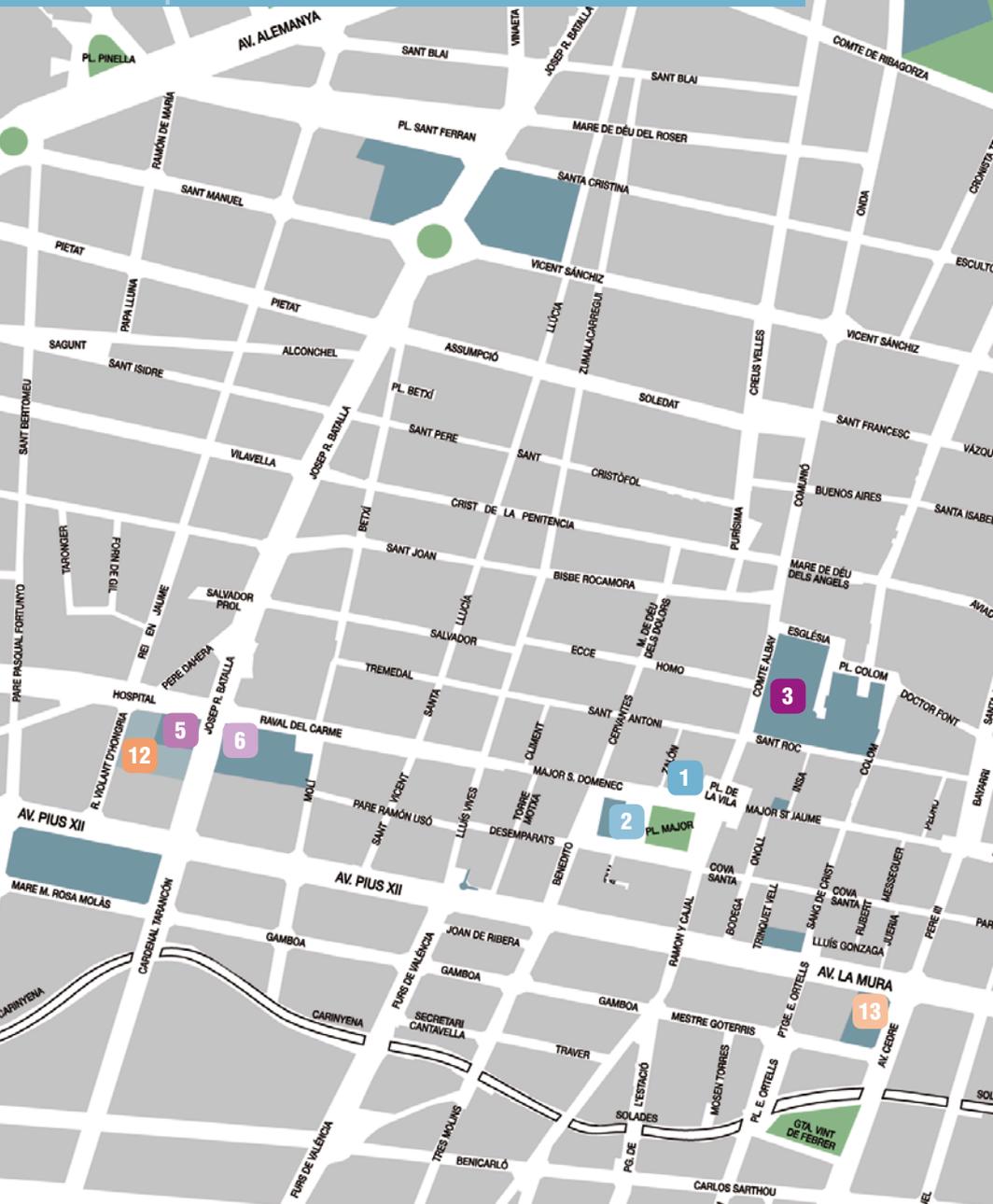
En torno al 20 de febrero se celebra una semana cultural conmemorativa del acontecimiento.

Semana Santa: Desfiles procesionales el miércoles y viernes Santo, destacando, entre otros, los pasos del escultor E. Ortells.

San Pasqual Baylon y la Virgen de Gracia: Fiestas patronales. Durante estas fiestas mayores, respectivamente celebradas a mediados del mes de mayo y a principios de septiembre, la ciudad cambia su fisonomía diaria, destacando en ellas las manifestaciones de cultura popular etnográfica ("bou per la Vila", "bou embolat", "foguera", romeria), gastronómica ("xulla")...todas ellas comandadas por numerosas peñas festeras.

Santa Catalina: El último domingo de noviembre se celebra la "fira de la vila" dictada en la carta puebla y popularmente asociada a dicha santa.

mapa turístic de Vila-real



puntos de interés

1. Plaza de la Vila y plaza porticada
2. Plaza Mayor
3. Iglesia Mayor
San Jaime (Arciprestal)
4. Basílica de
San Pascual
5. Convento del Carmen
6. Cristo del Hospital
7. Ermita de la
Virgen de Gracia
8. Ruta Botánica
9. Villarreal, CF
"El Madrigal"
10. Museo de la Ciudad
Casa Polo
11. Museo Etnológico y de
Cerámica el **Termet**
12. El Convent,
espai d'art
13. Auditorio Municipal

Al Termet

7 8 11



Ajuntament de Vila-real

Turisme



Vila-real
avança en turisme



TOURIST INFO VILA-REAL

Raval de Sant Pasqual, 68 · 12540 Vila-real

Tel. 964 547 248

www.vila-real.es

vilareal@touristinfo.net

