

PROGRAMACIÓ

DIVENDRES
10 de maig

19:30h **I Jornada del Festival** i Inauguració a la Plaça Major, amb les actuacions* de:
ILLES BALEARS
ITÀLIA
TURQUÍA
COLLA DE DOLÇAINERS I TABALETERS DE CASTELLÓ
GRUP DE DANSES EL FORCAT

DISSABTE
11 de maig

11:00h **Recepció Oficial** a l'Ajuntament de Castelló.
11:00h **Taller de Dansa participativa** a la Plaça Major.
17:30h **Cercavila** amb tots els grups participants, amb eixida des d'Av. Rei en Jaume i amb el recorregut Carrer Colón, Carrer Enmig, Carrer Pascual Tirado, Carrer Vera, Plaça Santa Clara, Carrer Major, Carrer Arcipreste Balaguer i Plaça Major.
18:30h **II Jornada del Festival** a la Plaça Major, amb les actuacions* de:
ARAGÓ
CATALUNYA
ITÀLIA
TURQUÍA
ILLES BALEARS

DIUMENGE
12 de maig

18:00h **III Jornada del Festival** i Cloenda a la Plaça Major, amb les actuacions* de:
CATALUNYA
ARAGÓ
TURQUÍA
ASSOCIACIÓ D'ESTUDIS TRADICIONALS GRUP CASTELLÓ
COLLA DE DOLÇAINERS I TABALETERS DE CASTELLÓ

*L'ordre de les actuacions pot canviar respecte a la programació

39é FESTIVAL
de **Danses**
de l'Antiga
Corona d'Aragó 2024

COMITÉ ORGANITZADOR

Elisa Llorens
Javi Rius
Xavi Bort
Isabel García
Lidon Bou
Irene López
Lledó Gual
Teresa Gas
Lídia Bertran
Sara Martínez
Noemí Mateu
Lina Tena

DISSENY CARTELL Elisa Soría

COL·LABORA I FINANÇA Ajuntament de Castelló



39é FESTIVAL
de **Danses**
de l'Antiga
Corona d'Aragó

10,11 i 12
de maig de 2024



GRUPS LOCALS

FEDERACIÓ DE GRUPS FOLKLÒRICS DE CASTELLÓ



Grup de Danses
EL FORCAT



Associació Cultural
GRUP RAMELL



Agrupació Folklorica
EL MILLARS



Associació Cultural
ESCOLA DE DANSA CASTELLÓ



Associació d'Estudis Tradicionals
GRUP CASTELLÓ



COLLA DE DOLÇAINERS
I TABALETERS de Castelló

GRUPS CONVIDATS

ASSOCIAZIONE CULTURALE GRUPPO FOLK 'SORGONO'

SORGONO, SARDENYA (ITÀLIA)



El Gruppo Folk Sorgono es va crear l'any 1984. Des de la seua fundació, l'associació s'ha proposat valorar i salvaguardar el patrimoni etnocoreogràfic i etnomusical de Sorgono i de la Barbagia del Mandrolisai, regió de la qual Sorgono és capital. Compta amb uns 30 membres, gràcies als quals ha assegurat l'èxit dels esdeveniments locals i la participació en diversos festivals regionals i nacionals.

El 15 d'agost de cada any, l'associació organitza la "Rassegna Gruppi e Tradizioni Popolari". A més, durant les festes en honor a Sant Mauro Abate. El seu repertori es compon de diverses danses tradicionals de Sorgono i de l'illa de Sardenya. Aquestes s'acompanyen de la melodia de l'acordió diatònic o del cant polifònic a quatre veus.

ANATOLIAN SPIRIT- FOLK DANCE GROUP

(TURQUIA)



El grup està format per 20 ballarines, totes les quals destaquen a més del ball amb els seus propis camps, donat que compaginen dues coses. L'entrenador de les ballarines, Ersun Öcal, un professional del ball que ha estat en nombrosos espectacles al seu país i a la resta del món. Aquest grup es va crear fa molt pocs anys. També tenen un vincle molt especial amb el seu país donat que actuen en projectes i espectacles allí. El seu repertori es compon de danses de les regions de la Mar Negra, Egeu i Tràcia i del sud-est d'Anatòlia.

ASSOCIACIÓ CULTURAL COLLA DE BALANSAT

SANT MIQUEL DE BALANSAT, EIVISSA (ILLES BALEARS)



El Grup folklòric "Sa Colla de Balansat" va ser fundat en l'estiu del 65, mentre el grup oferia una actuació setmanal dirigida a turistes al pati de l'església de Sant Miquel, alguna cosa que des de llavors continuen realitzant cada any en l'època estival, marcant el cicle i fi de la temporada amb la turística. En els anys 90, es va crear l'Associació Cultural de Sant Miquel de Balansat. Hui dia l'Associació Cultural continua duent a terme classes de ball, de flauta i tambor, i nous cursos de formació en confecció de roba tradicional i un taller de llata per a crear útils amb espart.

LA FIERA, GRUPO FOLKLÓRICO

SARAGOSSA (ARAGÓ)



El Grup La Fiera va ser creat en 1979. A partir del qual es van formar escoles de cant, ball i rondalla, que ens han permès gaudir d'una llarga pedrera. L'objectiu sempre ha sigut ensenyar i difondre d'una forma més profunda i directa la nostra cultura aragonesa, la que finalment ha sigut reconeguda com a bé d'interès cultural, "La Jota". És llarga la seua trajectòria i posseix un ampli bagatge de col·laboracions destacant, entre altres, la Coronació del Centenari de Nuestra Señora del Pilar (2005) o Rècord Guinness en major nombre de parelles de jota ballant alhora (2001).

ESBART OLESÀ

OLESÀ DE MONTSERRAT, BARCELONA (CATALUNYA)



L'Esbart Olesà és una entitat fundada l'any 1929 a la vila d'Olesa de Montserrat (Baix Llobregat Nord a Barcelona, Catalunya), amb la vocació de reviuir les danses pròpies. L'entitat aquest any celebra 95 anys d'història i, com agrupació, la dansa és una forma d'expressar-se, i la seua tasca principal es la recuperació, el foment i la difusió de danses d'arrel tradicional i popular del País Catalans. Una trajectòria amb multitud d'actuacions dins i fora de les nostres fronteres, i també molt especialment en les cerimònies dels JJOO de Barcelona 92.

39é FESTIVAL
de **Danses**
de l'Antiga
Corona d'Aragó 2024